

**Первый международный музыковедческий конкурс
«Музыкальная академия»**

I. Общие положения

Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России» и журнал «Музыкальная академия» при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» и Министерства культуры Российской Федерации объявляют Первый международный музыковедческий конкурс «Музыкальная академия» (далее — Конкурс).

Цель Конкурса — выявление и поддержка талантливых молодых музыковедов из разных регионов России и зарубежных стран, продвижение музыкальной науки и развитие культуры музыковедческих конференций. Конкурс призван способствовать появлению новых научных исследований. В соответствии с традициями отечественного музыковедческого образования, Конкурс нацелен на выявление ученых-универсалов, владеющих как письменным, так и устным жанром. Помимо денежных призов предусмотрено профессиональное продвижение лауреатов, в частности, публикация их статей в журнале «Музыкальная академия».

В отборочную комиссию и жюри Конкурса войдут авторитетные музыковеды — члены редколлегии журнала «Музыкальная академия», члены Союза композиторов России, профессора ведущих российских музыкальных вузов.

II. Организационная структура

Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- организационный комитет (далее — Оргкомитет) — обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса, гарантирует анонимность конкурсного испытания в первом туре;
- отборочная комиссия — осуществляет оценку документов и производит отбор материалов, присланных на первый тур Конкурса;
- жюри — оценивает выступления во втором туре, распределяет премии и специальные призы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.

Составы отборочной комиссии и жюри утверждаются организаторами Конкурса и публикуются на сайте competition.mus.academy.

III. Условия участия

В Конкурсе могут принять участие авторы научных статей в возрасте до 35 лет включительно на дату объявления Конкурса на сайте competition.mus.academy.

Конкурс проводится в два тура.

На первый (заочный) тур принимаются оригинальные научные статьи, которые ранее не публиковались (в том числе в сети Интернет) и не были представлены на рассмотрение в российские и зарубежные журналы. От одного участника принимается только одна работа. Тематика конкурсных работ может соответствовать любому направлению современной музыкальной науки.

Работы должны быть написаны на русском языке с учетом следующих требований.

Статьи принимаются в формате .docx или .doc. Максимальный объем статьи, включая сноски и список литературы, — 40 000 печатных знаков с пробелами. Текст статьи и сопровождающие материалы (нотные примеры, иллюстрации, таблицы, список литературы) присылаются в одном файле. Наличие списка литературы является обязательным. Нотные примеры и иллюстрации также присылаются в отдельных файлах в форматах .jpg или .tiff (разрешение иллюстраций — не меньше 300 dpi, нотных примеров — не меньше 600 dpi). Возможно предоставление дополнительных аудио-, видео- или нотных материалов по теме. Все иллюстративные материалы и таблицы должны быть подписаны и пронумерованы. Материалы могут размещаться на облачных серверах и других ресурсах, в таком случае вместе с текстом предоставляется ссылка.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не рассматривать рукописи, оформленные не по правилам. Конкурсные работы претендентов, указавших при подаче заявки неточную или недостоверную информацию, до участия в Конкурсе не допускаются.

Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Второй (очный) тур проводится в виде открытой научной конференции в Москве. На второй тур может быть отобрано не более 12 участников первого тура. Во втором туре конкурсанты выступают с докладом на любую музыковедческую тему на русском языке, при этом содержание выступления может совпадать с текстом письменной работы, представленной на первом туре, не более чем на 50%. Максимальная продолжительность выступления — 20 минут. Допускается использование плана-конспекта, чтение запрещается. Возможны использование презентации, демонстрация аудио- и/или видеоматериалов, а также иллюстрирование исследуемого музыкального материала конкурсантом на фортепиано или другом инструменте.

Конференция пройдет в один день. Рекомендуется присутствие всех участников второго тура на протяжении всей конференции. Приветствуются вопросы другим докладчикам и ведение научной дискуссии. Участие в обсуждении докладов является частью конкурсного испытания, оценивается жюри и приносит конкурсантам дополнительные баллы.

IV. Сроки и регламент проведения

Прием заявок осуществляется с 1 сентября до 31 октября 2020 года включительно.

Материалы, присланные на первый тур, рассматриваются отборочной комиссией с соблюдением принципа анонимности. Работы оцениваются по десятибалльной шкале. Во второй тур допускается не более 12 конкурсантов, чьи работы набрали наибольшее количество баллов.

Результаты первого тура будут опубликованы на сайте конкурса competition.mus.academy не позднее 25 ноября 2020 года.

Второй тур пройдет 12 декабря 2020 года в конференц-зале Московской консерватории. Доклады участников оцениваются по десятибалльной шкале, вопросы и участие в научной дискуссии — по трехбалльной шкале.

Церемония награждения и концерт пройдут 13 декабря 2020 года в Рахманиновском зале Московской консерватории.

Оргкомитет предоставляет иногородним и иностранным участникам гостиницу в Москве на время проведения второго тура. Проезд до Москвы и обратно иногородних и иностранных участников осуществляются за их счет. В случае невозможности взять на себя расходы участник должен обратиться в оргкомитет Конкурса не позже, чем за 10 дней до второго тура. Оргкомитет принимает решение о возмещении участнику расходов на проезд либо о проведении конкурсного испытания по видеосвязи.

Сотрудники Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России», редакции журнала «Музыкальная академия», члены отборочной комиссии и жюри не допускаются до участия в Конкурсе.

Если конкурсант был или является учеником члена отборочной комиссии и/или жюри в индивидуальном классе, он должен указать этот факт в своей заявке. Члены отборочной комиссии и жюри не принимают участия в голосовании за своих учеников.

V. Награды и премии

Все участники, прошедшие во второй тур, награждаются дипломами.

По результатам Конкурса присуждаются следующие призы и денежные премии:

- I премия – 115 000 (сто пятнадцать тысяч) рублей;
- II премия – 70 000 (семьдесят тысяч) рублей;
- III премия – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.

Специальный приз за нестандартный подход к музыкальной науке — 12 000 (двенадцать тысяч) рублей.

Специальный приз за лучшее ведение научной дискуссии — 12 000 (двенадцать тысяч) рублей.

Специальный приз Союза композиторов России за работу, посвященную творчеству ныне живущих российских композиторов, — 12 000 (двенадцать тысяч) рублей.

Предусмотрены также иные специальные премии, которые могут быть учреждены партнерами Конкурса.

Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации в соответствии с заключенным договором о выплате премии. Непредоставление лауреатом необходимых данных для заключения договора

(паспортные данные, место регистрации, ИНН, СНИЛС, банковские реквизиты) освобождает Организатора от выплаты премии.

Лауреаты, не имеющие расчетного счета в российском банке, для выплаты премий обязаны предоставить реквизиты мультивалютного счета в зарубежном банке.

Жюри вправе присуждать не все премии и призы.

Статьи лауреатов будут опубликованы в журнале «Музыкальная академия».

Помимо премий все лауреаты получают бесплатную годовую подписку на 2021 год на журнал «Музыкальная академия».

Награды будут вручены на торжественной церемонии-концерте в Москве 13 декабря 2020 года.

VI. Порядок подачи заявок

Заявки принимаются только в электронном виде с пометкой «Конкурс» и фамилией участника в теме письма на адрес электронной почты ma@kmpztr.ru. Помимо статьи необходимо предоставить следующие данные:

1. Сведения о себе:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- адрес проживания;
- контактный телефон;
- email;
- место учебы/работы (полное наименование, адрес);
- должность (при наличии);
- ученая степень (при наличии);
- ученое звание (при наличии);
- гражданство.

2. Краткую биографию (до 500 слов) на русском языке.

3. Фамилию, имя, отчество научного руководителя (если таковой имеется).

VII. Авторские права

Лауреаты Конкурса предоставляют Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» исключительное право на свои конкурсные произведения на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 10 лет на воспроизведение их произведений на носителях информации, распространение воспроизведенных экземпляров, а также на передачу указанного права сублицензиатам.

Отправляя заявку на участие в конкурсе, участник свободно, своей волей и в своем интересе дает Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»,

расположенной по адресу: 125009, г. Москва, Брюсов переулок, дом 8/10, корп. 2, согласие на обработку его персональных данных (фамилии, имени, отчества, даты рождения, адреса проживания, контактного телефона, адреса электронной почты, сведений о месте работы/учебы, должности, ученой степени, ученом звании, гражданстве) в целях регистрации в качестве участника Первого международного музыковедческого конкурса «Музыкальная академия». Согласие дается на совершение всех действий, указанных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», совершаемых с использованием и (или) без использования средств автоматизации. Согласие предоставляется на срок достижения целей обработки и может быть отозвано при предоставлении заявления по адресу Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» в письменной форме.

Оргкомитет

— Абрамян Карина Сергеевна — генеральный директор Союза композиторов России, председатель

— Жалнин Владимир Владимирович — ведущий специалист организационно-творческого отдела Союза композиторов России, ответственный секретарь

— Поспелов Пётр Глебович — шеф-редактор издательства «Композитор»

Контакты

Вся информация о конкурсе будет публиковаться на сайте competition.mus.academy.

+7 (495) 252–01–20, +7 (495) 629–08–67.

Email: ma@kmpztr.ru.